Última modificació: 23-05-2013

310086 - Gaudí. Estudi d'Edificis Patrimonials

Unitat responsable: 310 - EPSEB - Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona
Unitat que imparteix: 719 - EGA II - Departament d'Expressió Gràfica Arquitectònica II
Curs: 2013
Titulació: GRAU EN CIÈNCIES I TECNOLOGIES DE L'EDIFICACIÓ (Pla 2009). (Unitat docent Optativa)
Crèdits ECTS: 3 Idiomes docència: Català, Castellà

Professorat

Responsable: BENITO MECA ACOSTA

Altres: LUIS GUEILBURT TALMAZÁN

Competències de la titulació a les que contribueix l'assignatura

Específiques:

1. FB-03 Capacitat per a aplicar els sistemes de representació espacial, el desenvolupament del croquis, la proporcionalitat, el llenguatge i les tècniques de la representació gràfica dels elements i processos constructius
2. FB-07 Capacitat per a organitzar petites empreses i de participar com a membre d'equips multidisciplinaris a grans empreses
3. FE-01 Capacitat per a interpretar i elaborar la documentació gràfica d'un projecte, realitzar presa de dades, aixecaments de plànols i el control geomètric d'unitats d'obra
4. FE-02 Coneixement dels procediments i mètodes infogràfics i cartogràfics al camp de l'edficació
5. FE-03 Aptitud per a treballar amb la instrumentació topogràfica i procedir a l'aixecament gràfic de solars i edificis, i el seu replantejament al terreny
6. FE-21 Aptitud per a analitzar, dissenyar i executar solucions que facilitin l'accessibilitat universal en els edificis i el seu entorn
7. FE-27 Capacitat per a aplicar les eines avançades necessàries per a la resolució de les parts que comporta el projecte tècnic i la seva gestió
8. FE-28 Aptitud per a redactar projectes tècnics d'obra i construccions, que no requereixin projectes arquitectònics, així com projectes de demolició i decoració
9. FE-33 Presentació i defensa davant un tribunal universitari d'un projecte final de grau, consistent en un exercici d'integració dels continguts formatius rebuts i les competències adquirides

Genèriques:

10. APRENENTATGE AUTÒNOM: Detectar mancances en el propi coneixement i superar-les mitjançant la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.
11. COMUNICACIÓ EFICAÇ ORAL I ESCRITA: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.
12. TREBALL EN EQUIP: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip, ja sigui com un membre més, o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, tot assumint compromisos considerant els recursos disponibles.
13. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

310086 - Gaudí. Estudi d'Edificis Patrimonials

Metodologies docents

- El professor explicarà cada dia un dels temes assignats en el programa dintre de les hores que tingui classe.
- S'acompanyarà a cada classe de medis audiovisuals (Power Point) perquè siguin molt més comprensives les explicacions i detalls de cadascun dels edificis de Gaudí a estudiar.
- Qualsevol dubte o pregunta que li sorgeixi a l'estudiant, durant la setmana, la podrà realitzar a través d'ATENEA o correu electrònic del professor o del responsable.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

En acabar l'assignatura , l'estudiant o estudianta ha de ser capaç de:
·Determinar davant de qualsevol edifici relacionat amb l'obra de Gaudí, el nom que té.
·Explicar el significat dels sistemes constructius utilitzats per Gaudí i saber relacionar els materials d'aquella època amb els actuals.
·Definir els estils arquitectònics de qualsevol edifici de Patrimoni.
·Identificar les èpoques de cada estil arquitectònic.
·Utilitzar les tècniques constructives de l'època en obres de rehabilitació de l'actualitat.

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 75h	Grup gran/Teoria:	6h	8.00%
	Grup mitjà/Pràctiques:	24h	32.00%
	Grup petit/Laboratori:	0h	0.00%
	Activitats dirigides:	0h	0.00%
	Aprenentatge autònom:	45h	60.00%

310086 - Gaudí. Estudi d'Edificis Patrimonials

Continguts

C1 BLOC 1	Dedicació: 37h 30m Grup gran/Teoria: 15h Activitats dirigides: 1h 30m Aprenentatge autònom: 21h

Descripció:

Tema 1 Conèixer a Gaudí, l'època i el Taller Gaudí. Geometria que utilitzava Gaudí. Tècniques constructives en les seves obres i en les obres de l'època. Obres denominades com "menors" de Gaudí. Obres majors.

Tema 2 Finca Güell (1883 - 1884). La Família Güell, propietats i mecenatge.
Ús de la ceràmica i estudi de la reixa de la porta principal.

Tema 3 Casa Vicens (1882 - 1884). Ubicació de l'edifici en la parcel·la. Tècnica de la reixa del "palmito". Arquitectura neomudèjar. Ceràmica; utilització del maó i la fusteria.

Tema 4 Cooperativa Mataronense (1876 - 1882). Construcció de naus industrials. Construcció de naus lleugeres de grans dimensions. Tècniques de construcció en el segle XXI.

Tema 5 Palau Güell (1886 - 1888). Història d'un palau construït entre mitgeres. Decoració i mobiliari interior. Materials. Xemeneies. Artesanats. Pedra. Fusta. Tornejat de pedra. Distribució de les plantes.

Tema 6 Parc Güell (1900 - 1914). Urbanització: muntanya i topografia. Enginyeria hidràulica. Jardineria. Prefabricats. Voltes tapiades. Trencadís. Rehabilitació del parc 1985 ¿ 1992. Dipòsit d'aigües soterrani.

Tema 7 Colònia Güell (1900 - 1914). Què és una colònia industrial?. Vida a l'interior d'una colònia. La Cripta Güell. Polígons funiculars. Materials, Bastides. Seguretat a l'obra.

Activitats vinculades:

Es desenvoluparà per part dels estudiants, en grups de dos com a màxim, un treball sobre un dels EDIFICIS explicats entre els temes 1 i 7. A més a més, es tindrà que participar en el FÒRUM d'OPINIÓ (BLOG del professor) que està ubicat en el web del TALLER GAUDÍ de l'E.P.S.E.B., un cop al mes, al llarg del quadrimestre, de forma individual.

310086 - Gaudí. Estudi d'Edificis Patrimonials

C2 BLOC 2	Dedicació: 37h 30m Grup gran/Teoria: 15h Activitats dirigides: 1h 30m Aprenentatge autònom: 21h

Descripció:

Tema 8 Sagrada Família (1882 ¿ 1926 ...). Història i tècnica de construcció en les diferents èpoques. Materials. Eines i maquinària. Sistema de treball de Gaudí i sistema actual. Urbanisme i emplaçament.

Tema 9 Casa Batlló (1900 ¿ 1906). La rehabilitació d'edificis en la època, a partir d'un edifici inexistent. Ceràmica. Aplacat de la façana. Fosa de ferro. Mobiliari. Interiorisme. Ventilació. Il·luminació.

Tema 10 La Pedrera (1906 ¿ 1912). L'obra civil (vivendes). Tècniques de construcció. Aplacat de pedra. Forjats. Estructura metàl·lica. Columnes. Volum de l'edifici. Usos. Coberta. Sortides de fums (xemeneies). Patis. Voltes.

Tema 11 Catedral de Palma de Mallorca (1902 ¿ 1916). Rehabilitació d'edifici religiós. Construccions gòtiques. Adaptació de l'estructura gòtica per a la Sagrada Família. Mobiliari. Canvis litúrgics.

Tema 12 Teresianes (1888 ¿ 1900). Arcs catenàris. Parabòlics i columnes. Utilització del maó. Il·luminació. Parets de càrrega. Estudi de circulació en l'edifici. Anàlisi estructural. Façanes.

Tema 13 Bodegues del Garraf (1882 ¿ 1903). Construcció de pedra. Arcs asimètrics. Aprofitament dels nivells del terreny dels edificis en ruïnes. Construcció industrial (Bodega i vivenda).

Tema 14 Bellesguard (1900 ¿ 1916). Arquitectura civil neogòtica. Rehabilitació i ús de les ruïnes del Castell existent. Viaductes. Projecte per al Parc Güell i Bellesguard i Pomaret. Aplacats i prefabricats de pedra. Construcció del terrat i distribució de plantes.

Tema 15 "Obres menors" de Gaudí a Barcelona. Faroles. Fonts. Pèrgoles. Pavelló del Parc de la Ciutadella. Casa Calvet. Obres desaparegudes, Obres de fora de Barcelona.

Activitats vinculades:

Es desenvoluparà per part dels estudiants en grups de dos com a màxim, un treball sobre un dels EDIFICIS explicats entre els temes 8 i 15. A més a més, es tindrà que participar en el FÒRUM d'OPINIÓ (BLOG del professor) que està ubicat en el web del TALLER GAUDÍ de l'E.P.S.E.B., un cop al mes, al llarg del quadrimestre, de forma individual.

310086 - Gaudí. Estudi d'Edificis Patrimonials

Planificació d'activitats

A1 PROVES INDIVIDUALS D'AVALUACIÓ CONTÍNUA. BLOG DEL PROFESSOR.

Descripció:
El professor disposa d'un BLOG denominat "FENOMEN GAUDÍ" dintre del web del TALLER GAUDÍ de l'E.P.S.E.B. (despatx des d'on es treballen els temes relacionats amb Gaudí i el Modernisme).

Descripció de l'entregable esperat i vincles amb l'avaluació:
Aquest treball representarà un 10% de la nota final.

Objectius específics:
L'estudiant entre els temes explicats pel professor, els seus comentaris en el BLOG i el web del TALLER GAUDÍ, haurà agafat consciència del que va representar i representa Gaudí com artista universal.

A2 PROVES EN GRUP D'AVALUACIÓ CONTÍNUA BLOC 1.

Descripció:
· Es realitzaran treballs en grups de 2 estudiants com a màxim, i els lliuraran a la meitat i al final del temari.
· Aquest primer treball es realitzarà sobre alguns dels edificis estudiats entre els temes 1-7, o sigui, abans dels 1ers. exàmens parcials de cada quadrimestre.
· El contingut d'aquests treballs seran: Amb fotos comentades, amb dibuixos en Autocad, perspectives, ..., però sobretot fent referència a l'estudi tècnic dels materials i sistemes constructius.

Descripció de l'entregable esperat i vincles amb l'avaluació:
Aquest treball representarà un 40% de la nota final.

Objectius específics:
Conèixer els sistemes constructius, els materials, les mesures sobre seguretat, les tècniques constructives i altres oficis artesanals utilitzats en la construcció dels edificis de Gaudí d'aquest 1er. bloc, a més de comparar-los amb els realitzats en el segle XXI.

A3 PROVES EN GRUP D'AVALUACIÓ CONTÍNUA. BLOC 2.

Descripció:
· Es realitzaran treballs en grups de 2 estudiants com a màxim, i els lliuraran a la meitat i al final del temari.
· Aquest segon treball es realitzarà sobre alguns dels edificis estudiats entre els temes 8-15, o sigui, abans dels 2ons exàmens parcials de cada quadrimestre.
· El contingut d'aquests treballs seran: Amb fotos comentades, amb dibuixos en Autocad, perspectives,..., però sobretot fent referència l'estudi tècnic dels materials i sistemes constructius.

Descripció de l'entregable esperat i vincles amb l'avaluació:
Aquest treball representarà un 50% de la nota final.

Objectius específics:
Conèixer els sistemes constructius, els materials, les mesures de seguretat en obra, les tècniques constructives i altres oficis artesanals utilitzats en la construcció dels edificis de Gaudí d'aquest 2on. Bloc, a més de comparar-los amb els realitzats en el segle XXI.

310086 - Gaudí. Estudi d'Edificis Patrimonials

Sistema de qualificació

L'ACTIVITAT 1-El FÒRUM d'OPINIÓ (BLOG) treball individual, representarà un 10% de la NOTA FINAL.
L'ACTIVITAT 2- Treball en grup o individual representarà un 40% de la NOTA FINAL.
L'ACTIVITAT 3- Treball en grup o individual representarà un 50% de la NOTA FINAL.

Normes de realització de les activitats

Els estudiants tindran que assistir com a mínim, a un 60% de les classes presencials i totes les activitats son obligatòries per superar l'assignatura.

Bibliografia

Bàsica:

Lahuerta, J. Antoni Gaudí 1852-1926 : architecture, ideology and politics. Milan: Electa Architecture, 2003.

Bergós Massó, Juan. Gaudí, el hombre y la obra. 2a. Barcelona: UPB, 1974.

Bassegoda Nonell, Juan. El Gran Gaudí. Sabadell: Ausa, 1989.

Bassegoda Nonell, Joan. Aproximación a Gaudí. Madrid: Doce calles, 1992.

Bassegoda Nonell, J. Aproximación a Gaudí. Madrid: Doce Calles, 1992.

Barranco,C. [et al.]. Colegio de las Teresianas, de Gaudí : historia y arquitectura. Barcelona: STJ, 2002.

Casanelles, Enric. Nueva visión de Gaudí. Barcelona: La Poligrafa, 1965.

Bassegoda,J.; Gueilburt, L. ; Casanovas, M.A. La Ceràmica en l'obra de Gaudí. Barcelona: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, 2002.

Gueilburt, L. Gaudí y el registro de la propiedad. Barcelona: Institut Gaudí de la Construcció, 2003.

Prevost,C.; Descharnes, R. La visión artística y religiosa de Gaudí. Barcelona: Aymà, 1971.

Altres recursos:

www.upc.edu/web/tallergaudi/