

310050 - La Obra de Gaudí: Análisis y Procesos

Unidad responsable: 310 - EPSEB - Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona
Unidad que imparte: 719 - EGA II - Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica II
Curso: 2010
Titulación: GRADO EN INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN (Plan 2009). (Unidad docente Optativa)
Créditos ECTS: 3 Idiomas docencia: Catalán, Castellano

Profesorado

Responsable: BENITO MECA ACOSTA
Otros: LUIS GUEILBURT TALMAZÁN

Competencias de la titulación a las que contribuye la asignatura

Genéricas:

1. APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar este conocimiento.
2. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.
3. TRABAJO EN EQUIPO: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo interdisciplinar ya sea como un miembro más, o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos teniendo en cuenta los recursos disponibles.
4. USO SOLVENTE DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información en el ámbito de la especialidad y valorar de forma crítica los resultados de esta gestión.

Metodologías docentes

- El profesor explicará cada día uno de los temas asignados en el programa dentro de las horas que tenga clase.
- Se acompañará a cada clase de medios audiovisuales (Power Point) para que sean mucho más comprensivas las explicaciones y detalles de cada uno de los edificios de Gaudí a estudiar.
- Cualquier duda o pregunta que le surja al estudiante, durante la semana, la podrá realizar a través de ATENEA o correo electrónico del profesor o del responsable.

Objetivos de aprendizaje de la asignatura

Al acabar la asignatura, el estudiante debe ser capaz de:

- Determinar ante cualquier edificio relacionado con la obra de Gaudí, el nombre que tiene.
- Explicar el significado de los sistemas constructivos utilizados por Gaudí y saber relacionar los materiales de aquella época con los actuales.

310050 - La Obra de Gaudí: Análisis y Procesos

Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 75h	Horas actividades dirigidas:	3h	4.00%
	Horas aprendizaje autónomo:	42h	56.00%
	Horas grupo grande:	30h	40.00%
	Horas grupo mediano:	0h	0.00%
	Horas grupo pequeño:	0h	0.00%

Contenidos

<p>BLOQUE 1</p>	<p>Dedicación: 37h 30m</p> <p>Grupo grande/Teoría: 15h Actividades dirigidas: 1h 30m Aprendizaje autónomo: 21h</p>
<p>Descripción:</p> <p>Tema 1 Conocer a Gaudí, la época y el Taller Gaudí. Geometría que utilizaba Gaudí. Técnicas constructivas en sus obras y en las obras de la época. Obras denominadas como "menores" de Gaudí. Obras mayores.</p> <p>Tema 2 Finca Güell (1883-1884). La Familia Güell, propiedades y mecenazgo. Uso de la cerámica y estudio de la reja de la puerta principal.</p> <p>Tema 3 Casa Vicens (1882-1884). Ubicación del edificio en la parcela. Técnica de la verja del "abanico". Arquitectura neomodéjar. Cerámica; utilización del ladrillo y la carpintería.</p> <p>Tema 4 Cooperativa Mataronense (1876 -1882). Construcción de naves industriales. Construcción de naves ligeras de grandes dimensiones. Técnicas de construcción en el siglo XXI.</p> <p>Tema 5 Palau Güell (1886 -1888). Historia de un palacio construido entre medianeras. Decoración y mobiliario interior. Materiales. Chimeneas. Artesonados. Piedra. Madera. Torneado de piedra. Distribución de las plantas.</p> <p>Tema 6 Parque Güell (1900 -1914). Urbanización: montaña y topografía. Ingeniería hidráulica. Jardinería. Prefabricados. Vueltas tabicada. "Trencadís". Rehabilitación del parque 1985 -1992. Depósito de aguas sótano.</p> <p>Tema 7 Colonia Güell (1900 -1914). ¿Qué es una colonia industrial? Vida en el interior de una colonia. La Cripta Güell. Polígonos funiculares. Materiales, Andamios. Seguridad en la obra.</p> <p>Actividades vinculadas:</p> <p>(Se desarrollará por parte de los estudiantes, en grupos de dos como máximo, un trabajo sobre uno de los EDIFICIOS contados entre los temas 1 y 7. Además, se tendrá que participar en el FORO de OPINIÓN (Blog del profesor) que está ubicado en la Web del TALLER GAUDÍ de la EPSEB, una vez al mes, a lo largo del cuatrimestre, de forma individual.</p>	

310050 - La Obra de Gaudí: Análisis y Procesos

<p>BLOQUE 2</p>	<p>Dedicación: 37h 30m Grupo grande/Teoría: 15h Actividades dirigidas: 1h 30m Aprendizaje autónomo: 21h</p>
<p>Descripción:</p> <p>Tema 8 Sagrada Familia (1882 ¿1926 ...). Historia y técnica de construcción en las diferentes épocas. Materiales. Herramientas y maquinaria. Sistema de trabajo de Gaudí y sistema actual. Urbanismo y emplazamiento.</p> <p>Tema 9 Casa Batlló (1900 -1906). La rehabilitación de edificios en la época, a partir de un edificio inexistente. Cerámica. Aplacado de la fachada. Fundición de hierro. Mobiliario. Interiorismo. Ventilación. Iluminación.</p> <p>Tema 10 La Pedrera (1906 -1912). La obra civil (viviendas). Técnicas de construcción. Aplacado de piedra. Forjados. Estructura metálica. Columnas. Volumen del edificio. Usos. Cubierta. Salidas de humos (chimeneas). Patios. Vueltas.</p> <p>Tema 11 Catedral de Palma de Mallorca (1902 -1916). Rehabilitación de edificio religioso. Construcciones góticas. Adaptación de la estructura gótica de la Sagrada Familia. Mobiliario. Cambios litúrgicos.</p> <p>Tema 12 Teresianas (1888 -1900). Arcos carenarios. Parabólicos y columnas. Utilización del ladrillo. Iluminación. Paredes de carga. Estudio de circulación en el edificio. Análisis estructural. Fachadas.</p> <p>Tema 13 Bodegas del Garraf (1882 -1903). Construcción de piedra. Arcos asimétricos. Aprovechamiento de los niveles del terreno de los edificios en ruinas. Construcción industrial (Bodega y vivienda).</p> <p>Tema 14 Bellesguard (1900 -1916). Arquitectura civil neogótica. Rehabilitación y uso de las ruinas del Castillo existente. Viaductos. Proyecto para el Parque Güell y Bellesguard y Pomaret. Aplacados y prefabricados de piedra. Construcción de la azotea y distribución de plantas.</p> <p>Tema 15 "Obras menores" de Gaudí en Barcelona. Farolas. Fuentes. Pérgolas. Pabellón del Parque de la Ciutadella. Casa Calvet. Obras desaparecidas, Obras de fuera de Barcelona.</p> <p>Actividades vinculadas: Se desarrollará por parte de los estudiantes en grupos de dos como máximo, un trabajo sobre uno de los EDIFICIOS contados entre los temas 8 y 15. Además, se tendrá que participar en el FORO de OPINIÓN (BLOG del profesor) que está ubicado en la Web del TALLER GAUDÍ de la EPSEB, una vez al mes, a lo largo del cuatrimestre, de forma individual.</p>	

Sistema de calificación

LA ACTIVIDAD 1 - El foro de opinión (BLOG) trabajo individual, representará un 10% de la NOTA FINAL.

LA ACTIVIDAD 2 - Trabajo en grupo o individual representará un 40% de la NOTA FINAL.

LA ACTIVIDAD 3 - Trabajo en grupo o individual representará un 50% de la NOTA FINAL.

310050 - La Obra de Gaudí: Análisis y Procesos

Normas de realización de las actividades

Los estudiantes tendrán que asistir como mínimo, un 60% de las clases presenciales y todas las actividades son obligatorias para superar la asignatura.

Bibliografía

Básica:

- Bassegoda y otros autores. *Antoni Gaudí (1852 1926)*. BARCELONA: FUNDACIÓ LA CAIXA, 1984.
- Bergós, Joan. *Gaudí : el hombre y la obra*. Barcelona: Lunwerg, 1999.
- Bassegoda Nonell, Joan. *El Gran Gaudí*. Sabadell: Ed. Ausa, 1989.
- Bassegoda i Nonell, Joan. *Aproximación a Gaudí*. Madrid: Doce Calles, 1992.
- Barranco, Carmen ... [et al.]. *Colegio de las Teresianas, de Gaudí : historia y arquitectura*. Barcelona: Ediciones STJ, 2002.
- Casanelles, Enric. *Nueva visión de Gaudí*. Barcelona: Ed. La Polígrafa, 1965.
- Gueilburt, L. ; Casanovas, M.A. ; Bassegoda Juan. *La Ceràmica en l'obra de Gaudí*. Barcelona: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, 2002.
- Gueilburt, Luis. *Gaudí y el registro de la propiedad*. Barcelona: Institut Gaudí de la Construcció, 2003.
- Prevost Descharnes y Clovis Robert. *La visión artística y religiosa de Gaudí*. Barcelona: Ed. Ayma S.A, 1969.

Otros recursos:

310050 - LA OBRA DE GAUDÍ: ANÁLISIS Y PROCESOS

08/10/2010

Unidad responsable: 310 - EPSEB - Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona

Unidad que imparte: 719 - EGA II - Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica II

Curso: 2010

Full: 1

Planificación de actividades

A1. PRUEBAS INDIVIDUALES DE EVALUACIÓN CONTINUA. BLOG DEL PROFESOR.

Descripción:

El profesor dispone de un BLOG denominado "FENÓMENO GAUDÍ" dentro de la Web del TALLER GAUDÍ de la EPSEB (Despacho desde donde se trabajan los temas relacionados con Gaudí y el Modernismo).

Descripción del entregable esperado y vínculos con la evaluación:

Este trabajo representará un 10% de la nota final.

Objetivos específicos:

El estudiante entre los temas explicados por el profesor, sus comentarios en el BLOG y la Web del TALLER GAUDÍ, deberá tomado conciencia de lo que representó y representa Gaudí como artista universal.

A2. PRUEBAS EN GRUPO DE EVALUACIÓN CONTINUA BLOQUE 1.

Descripción:

- Se realizarán trabajos en grupos de 2 estudiantes como máximo, y los entregarán a la mitad y al final del temario.
- Este primer trabajo se realizará sobre algunos de los edificios estudiados entre los temas 1-7, o sea, antes de los 1os exámenes parciales de cada cuatrimestre.
- El contenido de estos trabajos serán: Con fotos comentadas, con dibujos en Autocad, perspectivas,..., pero sobre todo haciendo referencia al estudio técnico de los materiales y sistemas constructivos.

Descripción del entregable esperado y vínculos con la evaluación:

Este trabajo representará un 40% de la nota final.

Objetivos específicos:

Conocer los sistemas constructivos, los materiales, las medidas sobre seguridad, las técnicas constructivas y otros oficios artesanales utilizados en la construcción de los edificios de Gaudí de este 1er. bloque, además de compararlos con los realizados en el siglo XXI.

310050 - LA OBRA DE GAUDÍ: ANÁLISIS Y PROCESOS

08/10/2010

Unidad responsable: 310 - EPSEB - Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona

Unidad que imparte: 719 - EGA II - Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica II

Curso: 2010

Full: 2

Planificación de actividades

A3. PRUEBAS EN GRUPO DE EVALUACIÓN CONTINUA. BLOQUE 2.

Descripción:

- Se realizarán trabajos en grupos de 2 estudiantes como máximo, y los entregarán a la mitad y al final del temario.
- Este segundo trabajo se realizará sobre algunos de los edificios estudiados entre los temas 8 a 15, o sea, antes de los segundos exámenes parciales de cada cuatrimestre.
- El contenido de estos trabajos serán: Con fotos comentadas, con dibujos en Autocad, perspectivas,..., pero sobre todo haciendo referencia al estudio técnico de los materiales y sistemas constructivos.

Descripción del entregable esperado y vínculos con la evaluación:

Este trabajo representará un 50% de la nota final.

Objetivos específicos:

Conocer los sistemas constructivos, los materiales, las medidas de seguridad en obra, las técnicas constructivas y otros oficios artesanales utilizados en la construcción de los edificios de Gaudí de este 2º. Bloque, además de compararlos con los realizados en el siglo XXI.